

## CURRICULUM VITAE

Ana-Belén MONTERO  
Sur les Gots, 1  
5374 MAFFE, Belgique  
Tél : +32.(0)86.32.20.02  
info@anabelen.be

Web :  
www.anabelen.be

Divers :  
Facebook : Ana-Belén Montero  
Instagram : anabelen.ceramics

Née à MADRID (Espagne) le 14 juillet  
1966.

Installée en Belgique depuis 1986.



### Formation artistique :

- Académie de Beaux-Arts de NAMUR, implantation de HUY (BE) – céramique. Professeur : Fabienne Withofs. Cursus finalisé avec la plus haute distinction.
- Académie de Beaux-Arts de LIEGE (BE) – sculpture. Professeurs : Marianne Ponlot, Eric Franchimont
- Université de Beaux-Arts de SALAMANQUE (Espagne) – multidisciplinaire
- Stages de spécialisation en céramique: tournage, raku, naked raku, techniques des émaux, émaux cloisonnés, cuisson au bois, construction d'un four à bois... avec notamment : Fabienne Withofs, Jacques Loly, Alain Hurlet, Steve Mattison, Thierry Fouquet, Dalloun, Christine Brückner, Wally Asselberghs, Ulrike Weiss, Mami Kato.

### Expositions, curatelles:

#### **2017 :**

##### **Expositions collectives:**

XXI Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid – VIII Encuentro Internacional, VALLADOLID (ES)

La Boutique des Artisans Créateurs Français, Barcelone (ES)

##### **Exposition personnelle:**

“Tout se tient” (céramiques, sculptures, photos, “mixed-media” et installations), La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)

#### **2016:**

##### **Curatelles:**

« Du bol », Alliages, LILLE (FR)

« Empreintes : The Permanent 2016 », Alliages, LILLE (FR)

**Exposition personnelle :**

« Merveilleux Quotidien », Centre Culturel de Hotton, HOTTON (BE)

**Expositions collectives:**

« Pop Up the Volume » - installation « Ars Motion », Galerie du Beffroi, NAMUR (BE)

« Ecrire, fixer, modeler – Japon-Belgique », DURBUY (BE)

« Chambres avec vues », parcours d'artistes de la Ville de NAMUR (BE)

« D'émail et de feu... les tapirs entêtés », Galerie Terres d'Aligre, PARIS (FR)

« Poisson d'avril », Musée Régional de la Poterie, GER (FR)

« Empreintes : The Permanent 2016 », Alliages, LILLE (FR)

**2015 :****Curatelles:**

“Carte blanche à Ana-Belén Montero”, La Grange de l'Amante, MORMONT-EGHEZEE (BE)

« Du Bol », Alliages, LILLE (FR)

« Céramique en Fête », Galerie Balastra, BALATRE (BE)

**Expositions personnelles :**

Galerie Balastra, BALATRE (BE)

“Carte blanche à Ana-Belén Montero”, La Grange de l'Amante, MORMONT-EGHEZEE (BE)

**Expositions collectives:**

“International Chawan Expo Project”, MURFREESBORO-TENNESSEE (USA)

« Messages from clay », VICHTE (BE)

« Exp'osez-vous », HAVELANGE (BE)

« 17th International Chawan Expo », HEMIKSEM (BE)

Galerie Louise, DURBUY (BE)

Biennale de la Céramique d'ANDENNE (BE) – installation multimédia « Ars Motion »

« Du Bol », Alliages, LILLE (FR)

« The Permanent 2015 – Empreintes », Alliages, LILLE (FR)

**2014 :****Expositions collectives:**

Art Takes Miami (USA), 5<sup>ème</sup> édition

Galerie Balastra, BALATRE (BE)

Certamen de cerámica, pintura y fotografía 2014, Magrama, MADRID (ES)

« Artisans d'ici et d'aujourd'hui », Maison de la Culture, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)

« Du bol », Alliages, LILLE (FR)

Maison de la Poterie, BOUFFIOULX (BE)

Centre Culturel d'Harscamp, NAMUR (BE) – installation multimedia “Ars Motion”

CréaTour, HUY (BE)

**2013 :****Expositions collectives :**

Lauréate, Biennale de l'Art Baron Pierre Paulus, CHATELET (BE), Exposition des lauréats

Galerie Balastra, BALATRE (BE)

Festival d'Art du Château de LAVAUX-SAINTE-ANNE (BE)

Biennale Internationale de Céramique « Ciudad de Talavera », TALAVERA DE LA REINA (ES)

**2012:****Curatelle et exposition:**

« Carte Blanche à Ana-Belén MONTERO: Viva la Vida! », Centre culturel de CINEY (BE)

**Expositions collectives:**

Biennale de la Céramique d'ANDENNE (BE): Section installations

LINEART, Art Gent, GAND (BE)

“Ô”, Centre Culturel d'HAVELANGE (BE)

**2011:****Curatelle :**

« Architectures Imaginaires » : La Maison qui Bouge, MAFFE (BE)

« Architectures Imaginaires » : Centre Culturel de CINEY (BE)

**Expositions collectives:**

« Envoz'Art », HERON (BE)

Galerie Maria Clara, BRUXELLES (BE)

**2010 :**

**Curatelle et exposition:**

« L'Art, c'est naturel ! », La Maison qui Bouge, MAFFE-HAVELANGE (BE)

**Exposition collective:**

Biennale de la Céramique d'ANDENNE (BE): Section céramique contemporaine

**2009 :**

**Expositions personnelles :**

Galerie Balastra, BALATRE (BE)

Galerie d'Art'Bre, ARBRE – PROFONDVILLE (BE)

**Exposition collective :**

« Histoire d'Eau », La Spirale, NATOYE (BE)

**2008 :**

**Exposition collective :**

Biennale de la Céramique d'ANDENNE (BE) – section académies

**2007 :**

**Exposition collective :**

Centre Culturel de CINEY (BE)

**2006 :**

Finaliste – Prix de la Fondation Lambert Lecrenier – HUY (BE), Exposition des lauréats

**Exposition personnelle :**

Galerie Nok'In Art, HUY (BE)

**Expositions collectives :**

« Rétrospective des exploitations et des industries de la terre à ANDENNE » : Centre Culturel d'ANDENNE (BE)

« Le Monde est à tout le Monde », Galerie Juvenal, HUY (BE)

Biennale de la Céramique d'ANDENNE (BE) – section académies

« Vous êtes ici », HUY (BE)

**Organisation d'expositions et d'événements artistiques:**

- ♣ Depuis 2017, Directrice artistique et coordinatrice de Ceramic Art Andenne (BE)
- ♣ Organisation de l'exposition « Céramique : Regards croisés et expressions contemporaines » en collaboration avec la Maison de la Culture de MARCHE-EN-FAMENNE (BE), mai/juin 2016
- ♣ Animations artistiques et visites guidées de l'exposition «Mémoires vives » destinées aux groupes scolaires au Centre Culturel d'HAVELANGE, avril 2014
- ♣ « Mémoires vives » : exposition d'art contemporain en partenariat avec le Centre Culturel d'HAVELANGE à La Maison qui Bouge, MAFFE, avril 2014
- ♣ « Art et patrimoine » : assistance à l'organisation de l'exposition de l'Ecole communale d'ANDENNE-1 (SEILLES) dans le cadre du projet artistique scolaire durant l'année 2011/2012, juin 2012
- ♣ « Ô » : exposition d'art contemporain en partenariat avec le Centre Culturel d'HAVELANGE à La Maison qui Bouge, MAFFE, mars 2012
- ♣ Animations artistiques et visites guidées de l'exposition «Ô » destinées aux groupes scolaires, mars 2012
- ♣ « Boîtes à rêves » : animation artistique pour adultes et enfants suite au spectacle « Fenêtres », Centre Culturel d'ANDENNE, février 2012

- ♣ « Architectures Imaginaires » : exposition d'art contemporain au Centre Culturel de CINEY, septembre/octobre 2011
- ♣ « Architectures Imaginaires » : exposition d'art contemporain à La Maison qui Bouge, MAFFE, mars/avril 2011
- ♣ Biennale de la Céramique d'ANDENNE 2010 : assistance à l'organisation de l'exposition, Section céramique contemporaine - pays invité : l'Espagne (voyage en Espagne, contacts avec les céramistes espagnols, organisation pratique...)
- ♣ « L'Art, c'est naturel » : exposition d'art contemporain en partenariat avec le Centre Culturel d'HAVELANGE à La Maison qui Bouge, MAFFE, mars/avril 2010
- ♣ Animations artistiques et visites de l'exposition « L'Art, c'est naturel » destinées aux groupes scolaires dans le cadre du thème « art contemporain et nature », mars/avril 2010
- ♣ « Fours sauvages » - performance: construction de 10 fours-papier avec les enfants des écoles d'ANDENNE et cuisson de leurs pièces en terre, dans le cadre de la Biennale de la Céramique, mai 2008
- ♣ « Les Peurs » : organisation de l'exposition des œuvres céramiques réalisées par les enfants dans le cadre de la Biennale de la Céramique d'ANDENNE, mai 2008
- ♣ « La Caravane passe » : animation artistique pour adultes et enfants, réalisation en terre d'une maquette de la région d'ANDENNE ; exposition du panorama réalisé dans le cadre de la Biennale de la Céramique d'ANDENNE, mai 2006

### **Enseignement – stages :**

- ♣ 2012-2017 : Professeur de céramique à l'Académie des beaux-arts de la Ville d'ARLON, implantation de MARCHE-EN-FAMENNE (BE)
- ♣ Nombreux stages pour enfants et adultes – techniques céramiques et thématiques diverses
- ♣ Organisation et/ou assistance artistique dans le cadre de projets d'art à l'école

### **Divers :**

- ♣ Collaboration dans l'ouvrage: « Naked raku and related bare clay techniques », Eduardo LAZO, The American Ceramic Society, 2012
- ♣ Collaboration dans l'ouvrage: «Eloge de l'artisan», Luc Templier et Luc Viatour, Ed. Weyrich, 2014
- ♣ Collaboratrice – rédaction et publication d'articles en espagnol: [www.infoceramica.com](http://www.infoceramica.com)
- ♣ Recherches dans le cadre des cuissons alternatives (fours primitifs, fours-sculpture, etc) avec participation à de nombreuses performances en France et en Belgique
- ♣ Membre des Commissions arts plastiques des Centres Culturels d'HAVELANGE et de CINEY (BE)
- ♣ Jury de sélection de nombreuses activités artistiques dont notamment Biennale de la Céramique d'Andenne en 2015 et Symposium International de Sculpture de Durbuy en 2015 et 2017
- ♣ Vidéos en ligne :
  - Ars Motion : Installations multimédias et vidéos : [www.arsmotion.net](http://www.arsmotion.net)
  - Artisanart : <https://vimeo.com/179721277>
  - TV régionale :
    - <https://www.matele.be/babel-cafe-avec-ana-belen-montero>
    - <http://www.matele.be/ana-belen-montero-artiste-philosophe-generouse-et-solaire>